

»-
Ы1

Учебно-методическая разработка
Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И. – ребенка Айдамиров Сайфулла Турпалович
Формы работы – дополнительные и индивидуальные занятия.
Сопровождающий педагог – воспитатель.

Характеристика

Дата рождения: 08.07.2020 г.
ДОУ детский сад МКДОУ Детский сад №7 «Улыбка» г. Хасавюрт РД

Тип группы: разновозрастная.

Срок пребывания в данном ДОУ 4 мес.

В каком возрасте поступил: 3 года.

Откуда поступил: из семьи

Оценка адаптации ребенка в группе: а) хорошая; б) удовлетворительная; в) недостаточная; г) плохая; удовлетворительная адаптация: ребенок не испытывал трудности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками, однако эмоциональное состояние было плохое (плач в течение всего дня, нарушение дневного сна). Адаптация составила 3 недели.

Физическое состояние ребенка:

Сформированность движений: соответствуют возрасту, координация движений недостаточно развита, уверенность при выполнении дозированных движений, высокая скорость, средний уровень ловкости; испытывает затруднения при выполнении движений по словесным инструкциям.

Утомляемость ребенка достаточно вынослив, но не усидчив, активно выполняет задания на протяжении установленного времени, высокая утомляемость наблюдается редко.

Состояние моторики:

- ведущая рука правая.

Копия
Верна


Дасаева С. У.

Учебно-методическая разработка
Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И. – ребенка Айдамиров Сайфулла Турпалович

Формы работы – дополнительные и индивидуальные занятия.

Сопровождающий педагог – воспитатель.

Характеристика

Дата рождения: 08.07.2020 г

ДОУ детский сад МКДОУ Детский сад №7 «Улыбка» г. Хасавюрт РД

Тип группы: разновозрастная.

Срок пребывания в данном ДОУ 4 мес.

В каком возрасте поступил: 3 года.

Откуда поступил: из семьи

Оценка адаптации ребенка в группе: а) хорошая; б) удовлетворительная; в) недостаточная; г) плохая: удовлетворительная адаптация: ребенок не испытывал трудности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками, однако эмоциональное состояние было плохое (плач в течение всего дня, нарушение дневного сна). Адаптация составила 3 недели.

Физическое состояние ребенка:

Сформированность движений: соответствуют возрасту, координация движений недостаточно развита, уверенность при выполнении дозированных движений, высокая скорость, средний уровень ловкости; испытывает затруднения при выполнении движений по словесным инструкциям.

Утомляемость ребенок достаточно вынослив, но не усидчив, активно выполняет задания на протяжении установленного времени, высокая утомляемость наблюдается редко.

Состояние моторики:

- ведущая рука правая.

-точность движений: наблюдается плохая координация пальцев, кисти рук, недостаточно развитая мелкая моторика (не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, развязывать и завязывать шнурки, вырезать ножницами по прямой, по кругу);

- работа на листе бумаги: не ориентируется на листе бумаги, сформирован навык держать карандаш, раскрашивает, выходя за границы, не умеет выполнять замкнутые фигуры (круг, квадрат).

Особенности познавательной сферы:

Познавательные интересы, любознательность: у ребенка оптимальный уровень развития познавательной активности, высокая любознательность.

Особенности внимания: с трудом концентрирует, но быстро переключает внимание на заданиях, предложенных взрослым; проявляет интерес к заданиям, справляется при поддержке взрослого, торопится.

Сформированность восприятия и наглядно-действенного мышления.

- Высокий интерес к любой деятельности, активная позиция в исследовательской деятельности.

- Отмечается высокая активность; низкие: целеустремленность, самостоятельность, терпение, умение слушать и усваивать полученную информацию; не доводит все начатое до конца.

- Продуктивность в работе и обучении: с помощью, лепки, аппликации, рисования может выразить свои впечатления об окружающим мире, позитивное отношение к нему, продуктивная деятельность носит творческий характер. В обучении показывает средние результаты.

- Восприятие величины, формы цвета знает и показывает основные цвета, знает и правильно показывает некоторые геометрические фигуры, соотносит предметы относительно величины без ошибок.

- Присутствует точное и осмысленное восприятие, понимание главного в воспринимаемом.

- Умение сравнивать предметы с целью выявления сходства и различия (обобщения строит, опираясь на незначительные признаки; устанавливает с трудом или легко) ребенок умеет дифференцировать предметы по признакам только показывая, но не может сказать.

Уровень обобщений допустимый: умеет классифицировать предметы, не пользуется обобщающими словами.

- Самостоятельно не может справиться с заданиями, спрашивает одобрения.

Особенности памяти:

- преобладающий тип памяти (зрительная, слуховая, моторная, смешанная);

- высокая скорость запоминания, устойчивая память;

- запоминает, но сказать не может.

Особенности речи.

- Хорошее понимание обращенной к нему речи не только на бытовом уровне, но и на организованных занятиях.
- низкая активность речевого сотрудничества со взрослым, выполняет поручения, понимает и выполняет элементарные инструкции.
- Звукопроизношение нечеткое, произносит только отдельные слоги.
- Не умеет составлять простые и сложные предложения разных видов, не называет в последовательности слова в предложении.
- Не умеет составлять рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, не анализирует тексты на доступном уровне; не сочетает описательные и повествовательные монологи.

- Наличие заикания: отсутствует.

Элементарные математические представления:

- механический пересчет в пределах 5, с помощью показа;
- знает и умеет соотносить каждое последующее число с предметом;
- возможность соотнесения заданного количества предметов с количеством пальцев рук или других предметов, с цифрой;
- может выделить из множества заданное количество предметов;
- счетные операции: не может решать задачи на прибавление, вычитание, не умеет найти насколько больше, насколько меньше, в силу отсутствия речи;
- понимает, но не использует понятия в речи: один/много, сколько/столько, большой/маленький, поровну, больше/меньше, больше на /меньше на.

Сформированность представлений ребенка о себе и о ближайшем окружении:

- у ребенка имеются представления о социальных группах и сообществах (семья, соседи, группа, не может рассказать о себе, о своей семье, не знает свое место проживания (город, поселок, улица, дом).
- временные представления разбирается во времени, с помощью взрослого определяет и фиксирует и определяет части суток, время года.

Особенности игровой деятельности.

- Действия с игрушками не всегда ориентированы на свойства и назначение игрушек. Наблюдается не устойчивый интерес к игре и игрушкам. Нечеткое и неточное выполнение игровых действий и правил.
- В играх присутствует сюжет, иногда присутствует логическая цепочка действий, не следует своей роли до конца, использует предметы-заместители, игровые действия не сопровождаются речью.
- Умеет подчиняться игровым правилам.

Особенности конструктивной и изобразительной деятельности.

- Ребенок не умеет создавать рисунок, умеет создать конструкцию, постройку по образцу, действует по словесной инструкции; умеет и любит создавать продукт в коллективно.
- Ориентируется в пространстве, выбор формы и цвета соответствуют образцу.
- Умеет обыгрывать постройку, не может объяснить рисунок.

Особенности личности.

- Всегда активен, открыт, уравновешен, доброжелателен, легко идет на контакт, потребность в общении высокая.
- Заниженное к себе отношение, присутствует бережное отношение к своему здоровью, всегда опрятен.
- Адекватно реагирует на замечания, прислушивается, старается исправить ситуацию, при одобрении, хвалёбе испытывает и не скрывает положительные эмоции.
- выражена адекватность отношений к родным, сверстникам, другим людям, чувство привязанности, любви, добра, склонность прийти на помощь, защищать других.

Навыки самообслуживания: умеет самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одевается, раздевается, обувается, пользоваться ложкой, вилкой, умеет убирать свои вещи и постель. Не умеет завязывать и развязывать шнурки.

Педагогические рекомендации:

Педагог:

Заверяю: заведующий ДОУ.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка требующего особого внимания на 2023-2024 учебный год.

Для воспитанника: Айдамиров С.

Возраст ребенка: 3 года.

Направление развивающей работы	Формы работы
Речевое развитие	
Развитие общей моторики, развитие статической и динамической организации движений	Специальные упражнения без речевого сопровождения
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Игры с пальчиками, сопровождающиеся стихами и потешками

	Самомассаж кистей рук
Развитие фонематического слуха и навыков языкового анализа и синтеза	Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Продолжать работу над четкостью дикции
Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексическим темам: «Деревья», «Ягоды», «Грибы», «Птицы». Работать над сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами. Совершенствовать навыки составления и использования предложений.
Развитие пространственно-временных представлений	Закрепить понятия о временах года и днях недели
Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина)	Совершенствовать навык распознавания и преобразования геометрических фигур
Развитие слухового внимания и памяти	Работать над развитием слухового внимания
Художественно-эстетическое развитие	
Формирование правильной передачи мелодии в песнях с музыкальным сопровождением	Работа над исполнением песни со сложным ритмом, широким диапазоном; над легким звуком. «Осень» муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой; «По грибы» муз. и сл. И.В. Меньших; «Все отлично» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта Д/и «Спой имена друзей» (импровизация) «Птица и птенчики», «Чей домик?», «Где мои детки?» «Ступеньки», «Найди нужный колокольчик», «Три поросенка», «Громко — тихо запоем», «Громкие и тихие звоночки».
Развитие музыкальных, ритмичных выразительных движений в плясках упражнениях, играх	Упражнения на развитие умения: - различного шага; - самостоятельное выполнение упражнения с предметами;

	- держание осанки, руки; «хороводный шаг» р.н.м. «А я по лугу»; «дробный шаг» р.н.м. «Ах, вы, сени» «Упражнения с листьями, зонтиками» Е. Тиличеевой. Координационно-подвижные игры - пропевание, отстукивание, прохлопывание, проговаривание в ритме «Барашеньки», «Я на коврике сидел», «Зимушка». Пластическое игровое интонирование - исполнительское участие рук, корпуса, наклонов головы при воссоздании пульса музыкального произведения, его темпа, ритма: если музыка громкая – размах движений крупный, если музыка затихает – появляется мелкая амплитуда движений. «Смелый наездник», «Марш деревянных солдатиков», «Капельки», «Мышата».
Развитие умений узнавать произведения, называть 2-3 авторов, любимые книги, излагать их содержание	Создание развивающей среды. Оформление выставок книг по следующим темам: "Эту книжку я люблю!", "Книги – юбиляры", "Писатели – юбиляры", "Самый сказочный писатель", "Моя любимая книга!", "Книги разные нужны, книги всякие важны". "Рукам работа – сердцу радость" - изготовление аппликаций, лепка "По страницам любимых произведений"; ремонт "заболевших" книг в книжном уголке "Книжкина больница". настольные игры "Собери и угадай", "Исправь ошибку", пазлы "Русские народные сказки", Использование театральной деятельности в работе для усвоения содержания произведений.
Развитие умений выразительно читать стихи	речевая игра «Выдели главное в предложении»; «Придумай рифму» и др. Артикуляционные упражнения, Чтение стихов с показом, со сменой силы голоса.
Развитие умений создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные композиции; использовать различные материалы	Упражнения на рисование предметов различной формы, печатании печатками; украшение предметов простым узором (полоска из точек), использование рисование пальчиком. Дидактические игры «Что стало не так?», «Украсим платок», «Найди такой же». Серия занятий

	«Съедобное королевство» (фитодизайн в технике аппликации) Рисование ковров на стену; паласа на пол; красивых салфеток на стол, применяя право выбора техники воплощений; Привлечение к созданию декораций для показа театра.
Развитие умений лепить разные предметы	Использование лепки в режимных моментах; привлечение к изготовлению предметов из пластилина, теста для общих игр «Магазин», «Аптека», «Кафе», «Накормим животных». Создание подарков, используя пластилинографию. Лепка персонажей для показа театра.
Познавательное развитие	
Развитие умения замыкать пространства способом обстраивания плоскостных фигур; умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	<i>Конструирование по образцу воспитателя «Домики».</i> <i>Упражнения на усвоение пространственных понятий «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади»: «Где, что находится?», «Где ты спрятался?», «Куда спряталась игрушка», «Найди такую же картинку» и др.</i> Работа с иллюстрацией «Ракета» (других предметов). Конструирование ракеты по выбору. Моделировать из «Конструктора» заданную ракету, затем придумать свои модели. Игра «Построй такую же».

	Конструирование по условиям «заборчики». Игры и упражнения на различение и правильное называние основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник): «Цветное лото», «Одеваем кукол», «За покупками в магазин», «Составь букет», «Найди пару». Работа по шаблону. Моделирование. Д/и «Танграм». Составление квадрата из набора геометрических фигур. Д/и на собирание несложной фигуры из готовых частей - деталей; на видоизменение - трансформацию фигуры; на разделение заданной фигуры на составные части. Воссоздание фигур по образцам-контурам Дидактическая игра – задание. “Сколько квадратов?”
Социально-коммуникативное развитие	
Способствовать развитию и воспитанию желания соблюдать элементарные правила в быту, на улице, на дорогах, в общественных местах	Ситуативные разговоры в течение дня об элементарных правилах поведения. Театральная деятельность: разыгрывание ситуаций. Решение проблемных ситуаций.
Развитие умений договариваться с партнерами, во что будешь играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.	Беседы об отношении человека к своей профессии, домашним обязанностям по картинкам, отображающим взаимоотношения людей. Вопросы: Кто изображен? Что делает мама? Мама любит своего сыночка? Как ты это узнал? Дидактические игры-занятия, сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Магазин посуды» и т.д.), игры-имитации, игры-этюды. Беседы на этапе замысла игры (о сюжете, ролях, действиях, игровых атрибутах). Вопросы: Во что хочешь играть? Кто кем будет? Что будете делать? Как будете друг другу помогать?

	Что тебе понадобится для игры? Включение в сюжет игры экстремальных ситуаций (авария, пожар), требующих проявления нравственных черт личности. Побуждение детей к самооценке в игре (Каким ты был папой?) Приобщение к труду, задания на выполнение поручений. Д/и «Трик-трак», Настольно - печатные дидактические игры на раскрытие трудовых процессов. Театральная деятельность на развитие эмоционального отклика на переживания персонажей сказок, мультфильмов, спектаклей.
--	--